

# PEDREGAM O PEDRERIA

## Fragments d'orígens



*Col·lecció Sinalefa - 31*

# PEDREGAM O PEDRERIA

## Fragments d'orígens

Premi Gabriel Ferrater de poesia 2008  
(XXX Premis Literaris Baix Camp)

Òmnium Cultural Baix Camp



**Cossetània**  
EDICIONS

El dia 5 de novembre de 2008, reunit el jurat dels XXX Premis Literaris Baix Camp convocats per Òmnium Cultural Baix Camp, el qual estava format per Irene da Rocha, Carolina Escoda, Pau Mora i Ignasi Revés, ha emès el veredicta següent:  
Premi Gabriel Ferrater de poesia 2008  
Guanyadora: Raquel Estrada, amb l'obra *Pedregam o pedreria (fragments d'orígens)*.  
1a finalista: Núria Busquets, amb l'obra *I el poema durà el teu nom...*  
2n finalista: Pau Vadell, amb l'obra *Rajoles que salten*.



Primera edició: gener del 2010

Edita: Cossetània Edicions  
C/ de la Violeta, 6 • 43800 Valls  
Tel.: 977 60 25 91  
Fax: 977 61 43 57  
cossetania@cossetania.com  
www.cossetania.com

Disseny i composició: Imatge-9, SL

Impressió: XXXX

ISBN: 978-84-9791-652-3

Dipòsit legal: T-XXXX-2010

## PRÒLEG

S'ha dit molt que l'escriptor és un ésser solitari. Però no s'ha dit tant que l'escriptor és un ésser que espera. Que espera respostes d'editors o de jurats de premis literaris. Que espera cartes, trucades telefòniques o correus electrònics. Que viu amb impaciència i neguit mentre no li arriba una resposta, un veredict, una decisió.

Això és comú, em sembla, a la gran majoria dels escriptors. Els alts i els baixos, els primers i els grassos, els rics i els pobres, els consagrats i els inèdits, els vells i els joves.

Sí, els joves no són els únics que pateixen per la publicació dels seus escrits. Ni els únics que acaben torturats perquè passen els dies i ningú s'hi posa en contacte per dir-los que han guanyat tal premi literari. Ni els únics que, tot i no haver estat premiats, esperen que algú del jurat recomanarà la publicació de la seva obra.

Per tant, en aquest vaixell hi anem tots. I tots, penso, ens ho hem de prendre amb tota la tranquil·litat del món. No hem de defallir perquè les coses no surtin tal com volem. També hem de ser constants. No hem de baixar el ritme simplement perquè no ens fan cas. Al final, vestida d'una manera o d'una altra, l'oportunitat s'acabarà presentant. Segur.

Però no tot es redueix a una qüestió de paciència, tenacitat o simple tossuderia. En aquest joc hi intervé, com no podia ser d'altra manera, la sort. La sort de conèixer o de caure en gràcia a un editor; la sort de presentar-se quasi en solitari a un premi que no pot quedar desert —no és el cas d'aquest—; la sort que els lectors professionals

i contractats per les editorials considerin que l'obra val la pena... Hi ha d'haver un mínim de qualitat, cert, però si va acompanyada d'un poc de sort, molt millor.

Han tingut sort els guanyadors de la trentena edició del Premi de Poesia Gabriel Ferrater per a Joves Escriptors, o han guanyat perquè han presentat obres de qualitat? He de dir, com a membre del jurat, que han guanyat perquè les seves poesies eren les millors. Però també he de dir que han tingut sort. Sort de presentar-se a un premi que valora el talent dels joves creadors per sobre d'altres coses, i sort de no perdre la fe en la pròpia escriptura.

Que ho passeu bé llegint els poemes de Raquel Estrada, plens d'imatges que es poden tocar amb els dits; els de Núria Busquets, gustosos i de bon pair, i els de Pau Vadell, forçuts i contundents.

IGNASI REVÉS  
*Escriptor*

PEDREGAM O PEDRERIA  
Fragments d'orígens  
RAQUEL ESTRADA ROIG

## A DINS

Moments de nit  
que tenen ulls de bou  
per on es veu la vida.  
El que queda a l'exterior  
és el que envolta  
el submarí de somnis.



## CROSTA DE GEL

Pico per treure'm  
el gel de la nevera.  
Salta la crosta dels sentits.

## FLORIDURA

Devia més d'un bon moment  
als ideòlegs de les nits  
per mantindre's darrere dels racons  
forjant les intensitats que viuria.

Encara no em penso estalviar cap viure  
si no se m'emporten les esperes  
d'allò que ja ha florit.