

# ATÀVIQUES FERES

EVA  
BALTASAR



*Col·lecció Sinalefa - 29*

# ATÀVIQUES FERES

EVA BALTASAR

Premi Comas i Maduell de poesia 2008  
(Premis Literaris Ciutat de Tarragona)

**Cossetània**  
EDICIONS





Aquesta obra va obtenir el XIX Premi Comas i Maduell de poesia,  
dins els Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2008,  
convocats per l'Ajuntament de Tarragona, Òmnium Cultural  
del Tarragonès i el Centre de Normalització Lingüística de Tarragona.  
El jurat que atorgà el premi estava format per Joan Elies Adell,  
Sebastià Alzamora, Hermínia Mas, Francesc Roig,  
Xulio Ricardo Trigo i Julià Garcia com a secretari.

Primera edició: març del 2009

© Eva Baltasar

© Cossetània Edicions

Edita: Cossetània Edicions  
C/ de la Violeta, 6 • 43800 Valls  
Tel.: 977 602 591  
Fax: 977 614 357  
cossetania@cossetania.com  
www.cossetania.com

Disseny i composició: Imatge-9, SL

Impressió: Arts Gràfiques Requesens

ISBN: 978-84-9791-456-7

Dipòsit legal: T-241-2009





## EL PRIMER OCELL

Contra corrent de l'ésser i els seus actes  
revé de nou l'ocell de les pensades.  
Mira, si pots, l'espiga de certesa  
que prem ben fort amb el seu bec de marbre.  
I desitgem intensament que torni  
a refer el niu sobrer de la teulada.



## ENFORCALL

L'arbre que enforca el temps i les distàncies  
no és pas aquest que em creix a la finestra,  
delimitat per vidre i paisatge.

Fill i deutor d'un arbre sense escorces,  
l'arbre que cerco pertot bada les branques  
amb aquell ordre que deuen volar els àngels  
el primer jorn que els és donat fer terra.



## NAVALLA SUÏSSA

Com una caixa d'eines —Wittgenstein—;  
com un bon àpat i la sobretaula  
que el justifica, o viure a escac —D. Lessing—  
i mat al rall de l'existència —Weil—.

I mentrestant la vida ha travessat  
el menjador dels morts, amb tanta traça  
que ni la pols del bufet l'ha notada.





## CITA ENTRE PÀGINES

*Sobre Simone Weil: escenes*

Què m'assenyala el Crist de Santa Chiara?  
Quin llot reposa al fons de l'abadia?  
I al Terramar Palace, serven un nom  
de lletra fina al llibre de registres?

Perquè t'hi assembles l'estimo en blanc i negre.

I ara una pista, o si ho vols una cita:  
1938, Saint-Pierre, Solesmes.



## FRESC

Si em fóra dat d'escriure com escriuen  
les poetes, ho faria amb els colors  
exuberants i xops de la vesprada  
que em regalima, a tall de vena oberta,  
cuixes avall, fins als turmells i més  
avall encara.

Sobrevisc com puc,  
i una nit rere l'altra, amb la cadència  
constant i lúbrica d'una unglà esmussa,  
rosego el guix que em revesteix  
de cap a peus i enalteixo la dona  
primigènia, que duu tot un món,  
ben assegut, damunt dels seus malucs.





## MALS ENDREÇOS

Amb pits i mans arrenjero records  
al celobert dels designis vençuts.  
Ben poca cosa, si tenim en compte  
que no he viscut pas massa i la memòria  
—almenys la meva— té una lleu tendència  
a entremesclar de grat aquells solatges  
profunds que els anys i algunes circumstàncies  
han reduït a l'esclavatge hermètic  
dels nostres cossos i de llurs raons.  
Amb pits i amb mans, això us ho repeteixo,  
perquè vegeu que miro de reviure  
en cada gest i en cada tros de pell,  
ençà i enllà de col·loquis freudians  
dels meus pronoms entorn de mi mateixa.





## ESTATGERA

I recordem, ara que hi som a temps,  
que tot allò que desitgem conèixer  
ens exigeix, necessàriament,  
un viatge al centre de nosaltres mateixes.  
Farem camí amb el sonall dels records  
curosament desat a la butxaca,  
com una brúixola antiga, inexacta,  
que conservem per a casos d'emergència.  
I novament intentarem recórrer  
la fatigosa via vaginal  
a contrapell d'esgarips i esperances.  
Ah! I sobretot que no ens causi estranyesa  
trobar-nos massa plenes i ocupades,  
per a aquests casos, d'altra banda inèdits,  
en tenim prou amb l'úter rellogat  
d'una velleta dolça, emancipada  
d'aquesta vida i de les seves marques.





## TAULA

El primer ocell.....	9
Enforcall .....	11
Navalla suïssa.....	13
Cita entre pàgines.....	15
Fresc.....	17
Mals endreços .....	19
Estatgera.....	21
Nocturn en dos actes.....	23
Desordit.....	25
Mirall.....	27
Emounah .....	29
Beuratge.....	31
Clariana.....	33





Tarda d'hivern .....	35
Entre els rostolls.....	37
Un matí, la vida.....	39
Serenament.....	41

