

# ***Metrònom***



**Rosa Gelpí** Il·lustracions  
**Jordi Cervera** Poemes

*Col·lecció Sinalefa - 23*

# METRÒNOM

Il·lustracions: ROSA GELPÍ

Poemes: JORDI CERVERA

**Cossetània**  
EDICIONS

Primera edició: febrer del 2006

© Jordi Cervera Nogués / Rosa Gelpí Monasterio  
© Cossetània Edicions

Edita: Cossetània Edicions  
C/ de la Violeta, 6 • 43800 Valls  
Tel.: 977 60 25 91  
Fax: 977 61 43 57  
cossetania@cossetania.com  
www.cossetania.com

Disseny i composició: Imatge-9, SL

Impressió: Gràfiques Moncunill, SL

ISBN: 84-9791-197-0

Dipòsit legal: T-156-2006

*A Zoe i Mireia,  
encara música tendra,  
entranyables partitures  
d'arpes acaronades,  
bressol d'aigua dolça,  
batec compassat,  
metrònoms de cristall.*

*També a Gaia, Aristodemo i Mirel·la,  
petits dansaires dels millors sons.*





L'esquinç errant  
esberla el silenci,  
a miques,  
a bocins,  
a esqueixos d'un tot.  
Frec invers,  
dring del so,  
mecànica inoportuna  
que ens impacta  
com el tamborinar suau  
d'unes maraques negres  
que, sense saber-ho,  
segueixen la cadència  
de les hores que s'escapen.

Planeja la sort dels silencis rotunds,  
com un cos nou de filigrana,  
clivella de músiques rodones.  
Papalloneja el ritme lleuger,  
encanteri fecund de polpa carnosa,  
dèria secreta de la vida efimera,  
el gest plural i la conxorxa.









Parlarem l'idioma de la tempesta,  
l'esclat que ulula, el vertigen del temps,  
piragua que llisca damunt del silenci,  
ball glaçat, coreografia de fugides.

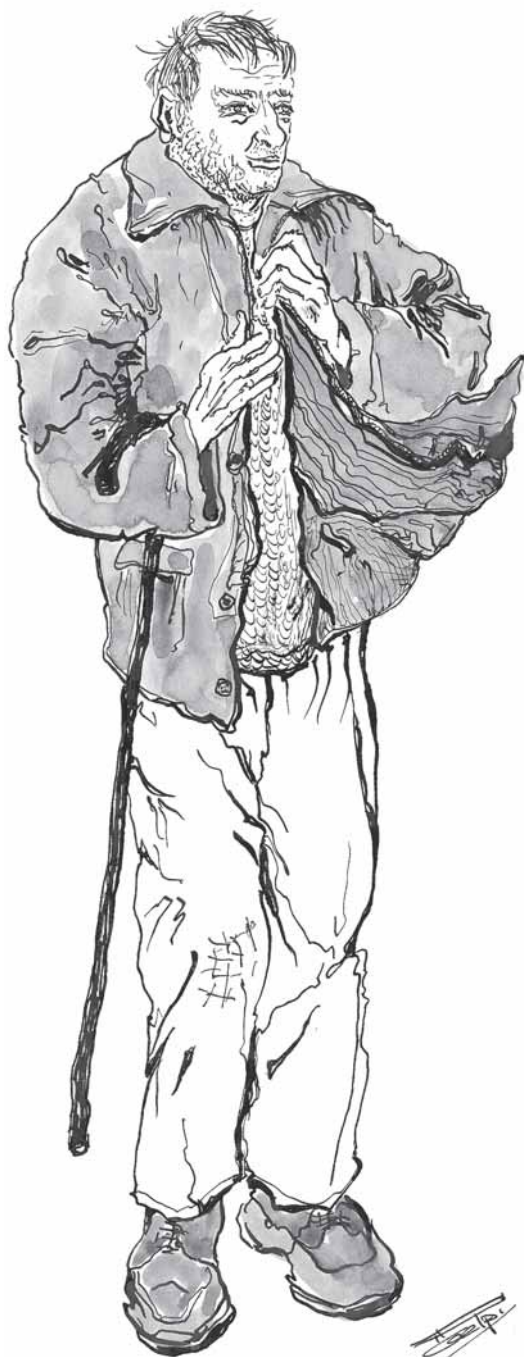
Les corxeres de la memòria  
et salvaguarden de la foscor,  
d'un parèntesi buit i orc  
on només hi cap el plor,  
bram eteri i rovellat,  
silenci obtús que encara tremola.



Notes obagues i rovell gratellós  
fan el mapa lleial de l'atordiment,  
calen precaucions, banderes i pregons,  
escoltar sense traves el far insigne i el remoreig  
mentre, destarotats per les inclemències,  
anem fugint llamborda enllà  
d'aquest escrúpol que ens fa la gara-gara.









El cremar d'una tarda imperfecta  
vola entre les notes fràgils d'una guitarra,  
buf i respirar, alenar d'una hora tensa,  
del silenci que es fa memòria i miracle.  
Llepar aquest fred llarg, urgent, devastat,  
fer que els focs dèbils de la repetició  
siguin la mudesa ridícula d'un absurd  
que encara ens perdura a l'espina.



M'ha marxat la fe, les ganes  
i també el gust àcid de la llimona  
que encara tenia aferrat a les genives.  
Diuen que, com quasi totes les coses,  
aquest ritual té amants i detractors.  
Qui sap, potser ben mirat  
els trompetistes de professió i ofici  
s'estimen més un suc de préssec  
per alleugerir la mossegada de la set.



