

100 coses que cal saber dels virus

Autor: Daniel Closa Autet

Col·lecció: De 100 en 100

Nombre de pàgines: 216

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 14.70

ISBN: 978-84-9034-976-2

Sinopsi:

Aquest és el llibre que voldràs tenir quan arribi la segona onada d'una epidèmia o quan arribin notícies dels primers casos de la propera pandèmia. En aquests cent capítols descobrirem què són exactament els virus, com és que no estan ni vius ni morts, de quants tipus n'hi ha, com ens infecten o com es defensa el nostre cos de la seva presència. També aprendrem sobre el paper dels virus en els cicles geològics, de quina manera contribueixen a mantenir neta l'aigua del mar, quin paper han tingut en l'evolució dels humans i com són els microorganismes que afecten els bacteris, els fongs o les plantes. Per descomptat, hi trobarem alguns dels virus més coneguts i les malalties que causen, històries de com la ciència ha anat descobrint els seus secrets i quines estratègies fa servir la medicina per lluitar contra ells. Ah, i també parlarem de virus informàtics, virus de ficció i virus extraterrestres.

Biografia:

Daniel Closa Autet (Barcelona, 1961) és doctor en Biologia i investigador del CSIC. Actualment dirigeix un grup de recerca a l'Institut d'Investigacions Biomèdiques de Barcelona. El 1994 va guanyar el Premi de Novel·la Científica amb Tots som parents. També és autor d'obres de ficció, com Setembre de passió o El camí de la pesta, i de divulgació científica, com 100 mites de la ciència, 100 curiositats de la medicina, 100 preguntes sobre el càncer, 100 secrets dels oceans o Antropocè: la fi d'un món. Ha col·laborat en diferents programes de ràdio i televisió i és autor del blog Centpeus, de divulgació científica.



Els fermentats

Un regal per a l'organisme

Autor: Marta Vergés

Col·lecció: Cuina Plant Based

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 14 x 20 cm

Preu: 13.50

ISBN: 978-84-9034-983-0

Sinopsi:

Els aliments fermentats contribueixen directament al nostre benestar i, a més a més, són deliciosos. Amb l'ajuda de bacteris, llevats i fongs, el procés de fermentació allarga la conservació dels aliments, en potencia el gust i els converteix en autèntiques joies per a la salut de la nostra microbiota. En aquest manual, et proposem trenta receptes de fermentats, molt fàcils i variades, en les quals la màgia de la vida aconsegueix generar un microunivers fantàstic. Begudes referescants i saludables, formatges i iogurts vegetals fets amb llavors i fruita seca, verdures boníssimes i carregades de vitamines, pans de massa mare i farines saludables, postres delicioses a base de fruites i espècies... Endinsa't en el món dels fermentats i... que comenci la festa dels aliments vius!

Biografia:

Marta Vergés és dietista, coach de salut i especialista en cuina plant based. Graduada per la Matthew Kenney Culinary Academy de Santa Mònica (Califòrnia) i màster en Coaching i PNL per l'Institut Gestalt, exerceix de divulgadora d'hàbits d'alimentació saludable en empreses i mitjans de comunicació. És codirectora del programa de La 2 de RTVE Menja't el món i autora de Menja't el tarro (Cossetània, 2016). Pots seguir-la a Instagram, on comparteix tot el seu univers i un munt de receptes. @martavergesbio



La carxofa

Font de salut i plaer

Autor: Marta Vergés

Col·lecció: Cuina Plant Based

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 14 x 20 cm

Preu: 13.50

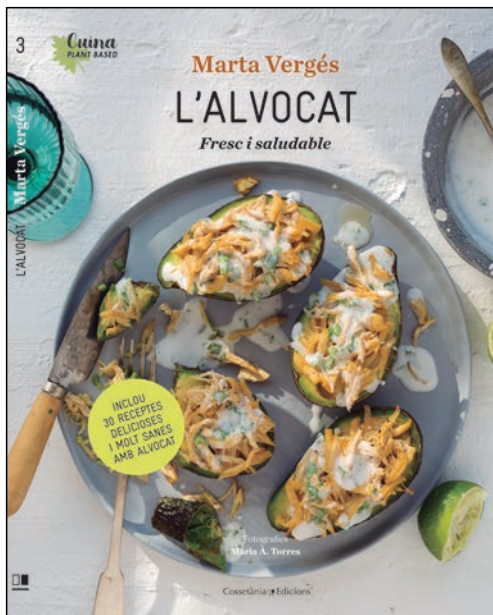
ISBN: 978-84-9034-985-4

Sinopsi:

La carxofa és un vegetal diferent de tots els altres, molt ric en nutrients i minerals, que sempre hauríem de tenir al rebost. En aquest llibre aprendrem molt sobre la carxofa: quin n'és l'origen, les condicions de cultiu, les varietats, les propietats, etc. A més a més, veurem que val la pena fer l'esforç de netejar-les per poder-les gaudir en totes les seves versions: al forn, saltades, guisades, fregides i, fins i tot, crues. Et proposem trenta receptes de carxofes, molt fàcils i variades, que inclouen sopes, amanides, dips, snacks i plats principals. Endinsa't en aquest món apassionant de la carxofa i descobreix tot el que et pot oferir!

Biografia:

Marta Vergés és dietista, coach de salut i especialista en cuina plant based. Graduada per la Matthew Kenney Culinary Academy de Santa Mònica (Califòrnia) i màster en Coaching i PNL per l'Institut Gestalt, exerceix de divulgadora d'hàbits d'alimentació saludable en empreses i mitjans de comunicació. És codirectora del programa de La 2 de RTVE Menja't el món i autora de Menja't el tarro (Cossetània, 2016). Pots seguir-la a Instagram, on comparteix tot el seu univers i un munt de receptes. @martavergesbio



L'alvocat

Fresc i saludable

Autor: Marta Vergés

Col·lecció: Cuina Plant Based

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 14 x 20 cm

Preu: 13.50

ISBN: 978-84-9034-984-7

Sinopsi:

Alguna cosa deu tenir l'alvocat perquè en els últims anys s'hagi convertit en tota una insígnia de la cuina saludable. Aquesta fruita tropical aporta una gran quantitat de nutrients al nostre organisme, ja que és rica en proteïna, fibra, àcids grassos essencials, minerals i vitamines. A més a més, el seu sabor i la magnífica textura de la polpa la converteixen en un ingredient ideal per a multitud de plats. A les trenta receptes que inclou aquest llibre hi descobriràs el gran ventall de possibilitats que ofereix aquesta fruita deliciosa, que tant pot menjar-se cuita com feta a la brasa o al forn, untada, triturada... Hi trobaràs batuts, smoothies, entrepans, aperitius, sopes, entrants, amanides, postres i moltes altres opcions. Deixa que l'alvocat entri a la teva vida i descobreix tot el que pot oferir-te!

Biografia:

Marta Vergés és dietista, coach de salut i especialista en cuina plant based. Graduada per la Matthew Kenney Culinary Academy de Santa Mònica (Califòrnia) i màster en Coaching i PNL per l'Institut Gestalt, exerceix de divulgadora d'hàbits d'alimentació saludable en empreses i mitjans de comunicació. És codirectora del programa de La 2 de RTVE Menja't el món i autora de Menja't el tarro (Cossetània, 2016). Pots seguir-la a Instagram, on comparteix tot el seu univers i un munt de receptes. @martavergesbio



Els millors vins del món

162 d'escollits i 15 d'excel·lents

Autor: Àngel García Petit

Col·lecció: Sensacions

Nombre de pàgines: 224

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 17 x 24 cm

Preu: 22.50

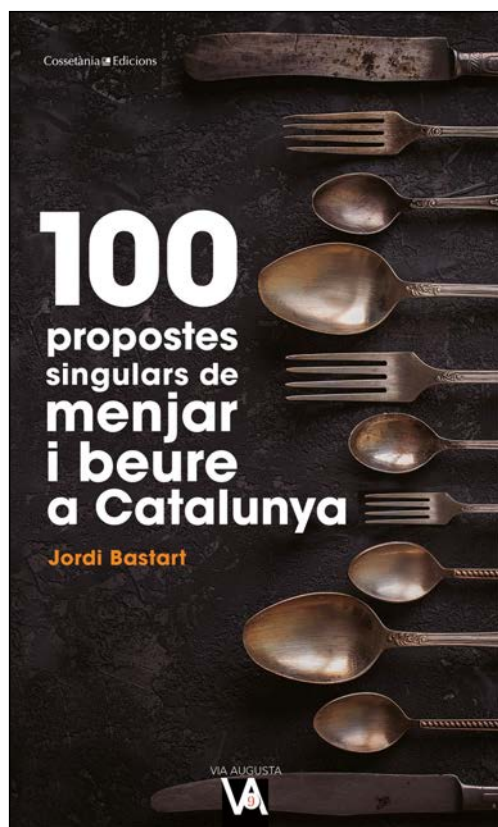
ISBN: 978-84-9034-982-3

Sinopsi:

Si algú té interès o curiositat en fer un cop d'ull als vins que s'elaboren arreu del món i vol tenir unes petites nocions sobre les zones vinícoles mundials, ha triat el llibre adequat. Està pensat per a les persones que, essent-ne consumidores, volen anar una mica més enllà dels vins a què ja estan habituats i volen descobrir alguna pinzellada de l'enologia que es fa a altres contrades més llunyanes o menys conegudes. És, doncs, un llibre destinat especialment al consumidor motivat, no al professional.

Biografia:

Àngel García Petit (Barcelona, 1954 – Sabadell, 2019). Es va llicenciar en Farmàcia per la Universitat de Barcelona i en Enologia per la URV de Tarragona. Va treballar en activitats relacionades amb la sanitat, la docència i l'enologia. Va ser professor de Viticultura i Enologia al Curs d'Especialització de Sommeliers de l'ESHIT Sant Ignasi de Barcelona, comentarista enològic de la revista Cuina durant els darrers 15 anys, responsable enològic de l'empresa d'enoturisme Viemocions, de la qual també en va ser cofundador, i assessor d'un celler del Baix Empordà. Així mateix, va ser divulgador i escriptor habitual d'articles en diversos mitjans de comunicació, com les revistes digitals Vadevi o Cupatges. Participava com a jurat en diversos concursos del món del vi i la gastronomia, com ara Premis Vinari dels vins i del vermut, Concurs de Ratafia, Concurs de Joves Cuiners i Cambrers, etc. També organitzava i participava en moltes xerrades i cursos de tast. Va publicar dos llibres: 100 coses que cal saber dels vins (Cossetània Edicions, 2014), del qual se n'han fet tres edicions, i La volta a Catalunya en 50 vins (Larousse, 2018).



100 propostes singulars de menjar i beure a Catalunya

Autor: Jordi Bastart

Col·lecció: Via Augusta

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 13,5 x 23,3 cm

Preu: 13.50

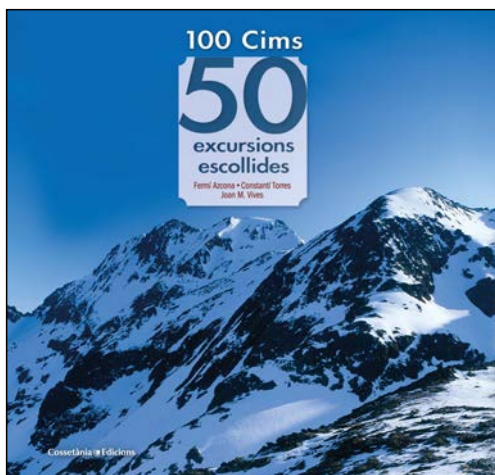
ISBN: 978-84-9034-951-9

Sinopsi:

Aquest llibre recupera receptes, productes i begudes antigues que en molts casos són menges excepcionals de la nostra llarga i dilatada història a partir de cent propostes singulars de menjar i beure de la tradició catalana. Hi trobareu begudes tradicionals, singulars, oblidades i recuperades, com la ratafia o la mistela; aiguardents com l'absenta, que feien somiar enmig d'un estat d'embriaguesa; receptes dels homes de mar —dels pescadors que amb quatre rampoines feien un plat—; de la gent de muntanya —dels pastors que adaptaven la cuina als productes de temporada o a allò que portaven al sarró—; o postres de marcada tradició àrab, de l'època en què els sarraïns ocuparen les nostres terres. Salvaguardar el nostre passat és recuperar la memòria d'un país, en aquest cas per mitjà de la gastronomia, que va lligada a tots els sentits: gust, olfacte, vista, oïda i tacte.

Biografia:

Jordi Bastart i Cassé. Escriptor i fotògraf, regenta l'empresa Turismo Verde, SL. A més d'escriure articles per a revistes de viatges, redactar projectes d'espais com a centres d'interpretació i dirigir durant set anys les guies QF? de La Vanguardia, ha publicat una vuitantena de guies de viatge tant de passejades per a la mainada com de ciutats d'Europa o de diferents indrets d'Espanya. Ha col·laborat durant 20 anys en el programa Gente Viajera d'Onda Cero Radio. L'any 2001 la Generalitat li va concedir el premi al millor llibre de promoció turística de Catalunya i el 2008 va rebre el Pica d'Estats pels seus treballs sobre les Terres de Lleida. Amb Cossetània Edicions ha publicat els llibres 50 cellers emblemàtics de Catalunya, 50 racons emblemàtics de Catalunya i 100 coses per fer a Catalunya, a banda de les guies Ruta del Cister, Terres de l'Ebre, Costa Barcelona, Terres de Lleida, Paisatges i Pirin...



100 Cims: 50 excursions escollides

Autor: Fermí Azcona, Constantí Torres i Joan M. Vives

Col·lecció: Khroma

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 24 x 22,5 cm

Preu: 23.80

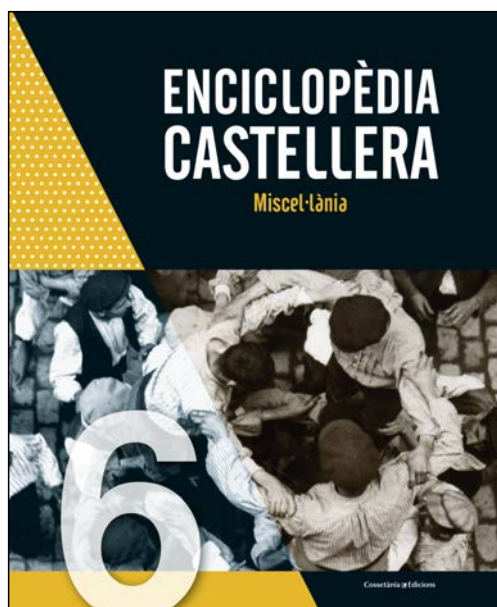
ISBN: 978-84-9034-978-6

Sinopsi:

El juliol de 2006, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) va posar en marxa el repte dels "100 Cims", una activitat que té com a objectiu conèixer Catalunya tot practicant l'excursionisme a través d'una proposta de 308 cims remarcables que són, alhora, uns magnífics miradors del territori. En el llibre que teniu a les mans es fa una tria de 50 dels cims que figuren al llistat de la FEEC, que estan distribuïts per tot el territori català. Hi podreu trobar cims molt populars, com la Pica d'Estats o el Puigmal, i d'altres que no són tan freqüentats, com el Gran Tuc de Colomers. També n'hi trobareu del Prepirineu, com el Bassegoda, la Pala del Teller o el Coscollet, i altres de les serralades costaneres, com el Caro, el castell de Montgrí o la Mola de Colldejou. No hi podien faltar, tampoc, els del massís més característic de casa nostra, Montserrat, del qual s'ha triat el Montgròs. Les excursions que podreu seguir en aquests territoris són molt variades, des d'itineraris exigents a causa del desnivell o la durada fins a altres molt asequibles.

Biografia:

Fermí Azcona Vilatobà (Sant Guim de Freixenet, 1955). Membre de l'AE de l'Urgell de Tàrraga i del Comitè dels 100 Cims de la FEEC. La seva afició a la muntanya l'ha portat a conèixer indrets i cims llunyans (Alps, Andes, Atlas, Balcans, Caucas, Còrsega, serralada Cantàbrica, Tàrraga...) i més propers i nostrats com els Pirineus, on ha dut a terme la travessa de mar a mar i més de 400 cims, inclosos els 213 tresmils. Bon coneixedor de les valls i serralades que omplen les comarques catalanes, se sent afortunat de poder-les gaudir i agrair de tenir la informació que ens han deixat les anteriors generacions d'excursionistes i muntanyencs. Constantí Torres Bosch (Bellpuig, 1949). Viu a Tàrraga i passa bona part de l'estiu a Vielha, on té residència. És professor jubilat d'institut,...



Enciclopèdia castellerà. Miscel·lània

Autor: Diversos autors

Col·lecció: Enciclopèdia Castellera

Nombre de pàgines: 320

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Octubre del 2020

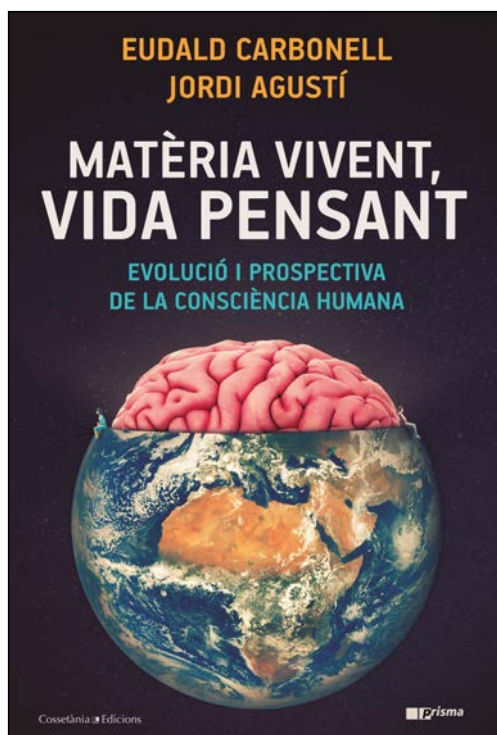
Mida: 24 x 29 cm

Preu: 38.50

ISBN: 978-84-9034-977-9

Sinopsi:

Aquest sisè i últim volum de l'enciclopèdia és miscel·lani i tracta de la relació que tenen els castells amb diverses disciplines: l'art (monuments castellers i obres pictòriques), fotografia (del 1839 al 2019), cinema (del segle XIX a l'actualitat), música (amb un estudi sobre el Toc de castells, la peça més emblemàtica), literatura, llengua i política. El volum també inclou un apartat sobre el Museu Casteller i "La biblioteca castellerà", en què la bibliografia sobre castells es presenta classificada temàticament. Un epíleg que combina l'experiència de la colla inclusiva dels Castellers de la Il·lusió amb la consecució, a finals del 2019, de l'anhelat 3 de 9 sense folre a càrrec de les dues colles dels Xiquets de Valls clou aquest volum i l'obra, que es complementa amb un detallat índex onomàstic i toponímic de tot el conjunt.



Matèria vivent, vida pensant

Evolució i prospectiva de la consciència humana

Autor: Eudald Carbonell i Jordi Agustí

Col·lecció: Prisma

Nombre de pàgines: 224

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 18.50

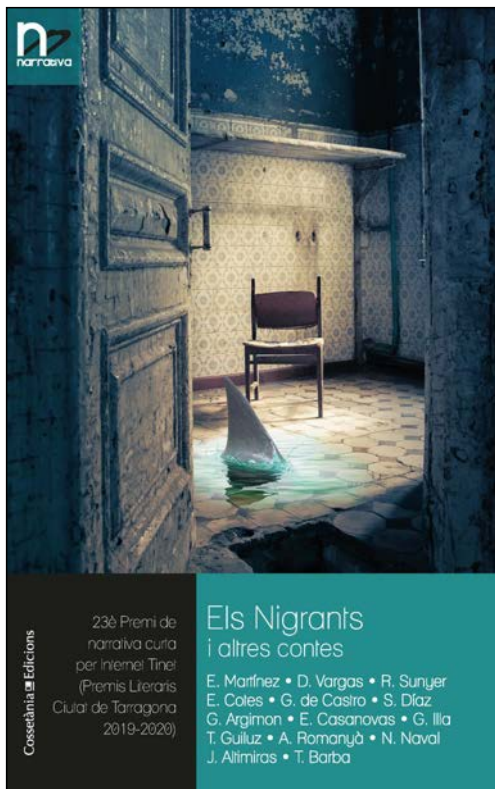
ISBN: 978-84-9034-972-4

Sinopsi:

El nostre interès per l'ésser humà ens ha portat a desenvolupar una sèrie de treballs i plantejaments que ens permeten delimitar què és la humanitat i com evoluciona en el marc de l'ecologia planetària. Sobretot, ens interessa conèixer com es complementen l'hominització i la humanització en aquest procés evolutiu per generar la consciència en el nostre gènere. Una consciència d'espècie que, un cop ha emergit, s'ha de consolidar perquè doni els fruits que necessitem com a humanitat.

Biografia:

Eudald Carbonell i Roura. Arqueòleg, va néixer a Ribes de Freser (Ripollès), el 17 de febrer de 1953. Des de l'any 1999, ocupa la càtedra de prehistòria de la Universitat Rovira i Virgili. A més, és investigador de l'Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social (IPHES), codirector del Proyecto Atapuerca i vicepresident de la Fundación Atapuerca. Les seves fites científiques més destacades són la creació d'un sistema d'anàlisi de la tecnologia prehistòrica anomenat “ sistema lògic-analític ” i l'estudi del poblament antic de la península Ibèrica. Jordi Agustí Ballester. Professor d'Investigació ICREA a l'Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social (Tarragona). Especialista en mamífers fòssils, la seva activitat investigadora s'ha centrat en els canvis ambientals que han influït en l'evolució del nostre llinatge. Ha dirigit projectes al nord d'Àfrica i al Caucas, i forma part de l'equip d'investigació de la localitat georgiana de Dmanisi, on s'han trobat les restes d'homínids més antigues d'Euràsia. El 2002 va rebre el Premi de Literatura Científica de la Fundació Catalana per a la Recerca i un any després la Generalitat de Catalunya li va concedir la Medalla Narcís Monturiol al mèrit científic i tecnològic. És autor de nombroses obres, entre les quals La evolución y sus metáfo...



Els Nigrants i altres contes

23è Premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2019-2020).

Autor: E. Martínez, D. Vargas, R. Sunyer, E. Cotes, G. de Castro, S. Díaz, G. Argimon, E. Casanovas, G. Illa, T. Guiluz, A. Romanyà, N. Naval, J. Altimiras i T. Barba

Col·lecció: Narrativa

Nombre de pàgines: 96

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 13 x 21 cm

Preu: 10.90

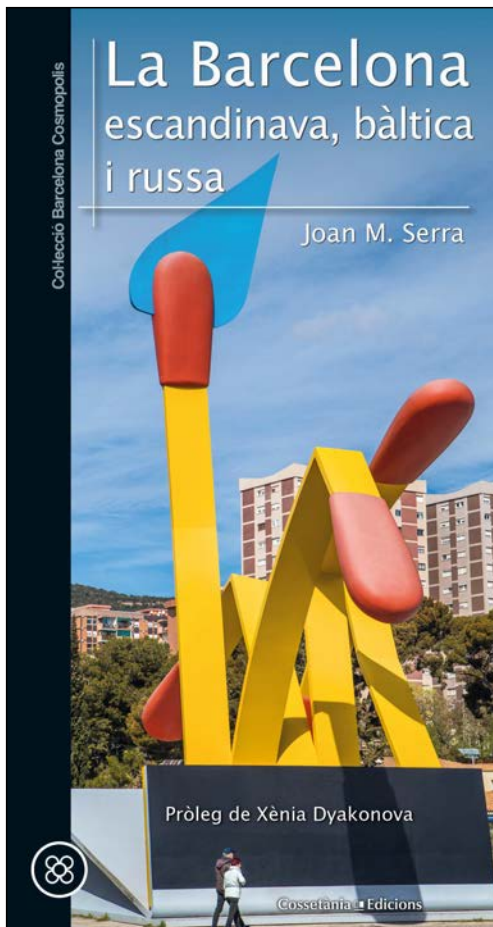
ISBN: 978-84-9034-986-1

Sinopsi:

En una ciutat qualsevol, un nen tem amb totes les forces els Nigrants dolents i violents de què tothom parla sense acabar d'explicar ben bé què són, i tampoc els pares n'hi volen donar detalls. Per això, el noi els imagina com uns monstres terrorífics amb forma de tauró que l'atacaran durant la nit, sense saber que, en veritat, els té ben a la vora. Aquest comentari correspon a la narració guanyadora, Els Nigrants, d'Eloy Martínez Simón, en el 23è Premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2019-2020). A més, el llibre inclou una menció especial i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar.

Biografia:

GUANYADOR: Eloy Martínez Simón es defineix com a maresmenc orgullós i escriptor precoç. Va néixer a Boston (EUA) l'any 1998, però viu a Vilassar de Mar des que té memòria. Als tretze anys va començar a escriure per pura enveja; volia recrear en els seus relats l'experiència meravellosa que havia trobat en les primeres lectures. Aquesta passió va vèncer el seu sentit comú fins al punt que a hores d'ara cursa Estudis Literaris a la UB. Des dels darrers anys, assaja una literatura que sigui apta per als lectors més epicuris i, alhora, doni compte del malestar i la violència latents a l'interior de la realitat grotesca i explosiva en què vivim. Fins ara ha guanyat cinc premis literaris diferents en el terreny de la narrativa curta —un dels relats guanyadors, *Altres invasions alienígenes*, ha estat recentment publicat a Edicions Documenta Balear— i espera amb delit el dia que tingui prou experiència i prou temps lliure per emprendre seriosament algun projecte literari de gr...



La Barcelona escandinava, bàltica i russa

Autor: Joan M. Serra

Col·lecció: Barcelona Cosmopolis

Nombre de pàgines: 180

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 12 x 22,5 cm

Preu: 17.90

ISBN: 978-84-9034-981-6

Sinopsi:

Seguint els itineraris d'aquesta guia podreu recórrer llocs de la ciutat de Barcelona que tenen o han tingut alguna relació amb Suècia, Noruega, Dinamarca, Islàndia, Estònia, Letònia, Lituània, la part europea de Rússia, Bielorrússia i Polònia. A través de les rutes, podrem resseguir les relacions dels comtes barcelonins amb els normands a l'alta edat mitjana i conèixer arriscats mercaders barcelonins que comerciaren amb Rússia i els països bàltics al segle XVIII. Situem sobre el paisatge urbà de la capital catalana l'estada de prestigioses figures de l'art i la política, com Chopin, Andersen, Kropotkin i Rubinstein, i reviuem l'admiració que va despertar el teatre d'Ibsen. Gràcies als itineraris ressenyats, podrem localitzar la relació intensa entre Barcelona i l'URSS durant la Guerra Civil espanyola, l'acollida de refugiats polonesos i la represa dels intercanvis culturals i econòmics un cop superats els efectes de la Segona Guerra Mundial i la Guerra Freda. Les dues primeres dècades del segle XXI, amb l'expansió del turisme i la promoció d'intercanvis universitaris i artístics, han teixit uns lligams nous entre Barcelona i tots aquests països.

Biografia:

Joan M. Serra Mestre i llicenciat en Geografia. A més de treballar en ensenyament, s'ha dedicat a la formació del professorat a l'ICE de la Universitat Autònoma, ha produït materials didàctics per a l'ensenyament de la geografia i de la història i ha participat en l'elaboració de diversos webs sobre memòria històrica. És coautor del llibre *Els nacionalismes perillosos* (1995), del projecte pedagògic *Ciutat, Territori i Paisatge* (2008), premiat pel Consell d'Europa, i dels webs *Els mestres de la República a Manresa* (2012) i *Arxiu fotogràfic de la Casa Jorba* (2016), produïts per l'Associació Memòria i Història de Manresa. També és autor de *La Barcelona britànica i irlandesa* (2017), *La Barcelona africana* (2017),...



Tots aquests anys. Epistolari 1972-1980

Autor: Josep M. Benet i Jornet i Feliu Formosa

Col·lecció: Quaderns de la Font del Cargol

Nombre de pàgines: 136

Nombre d'il·lustracions:

Enquadrernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 15 x 23 cm

Preu: 15.00

ISBN: 978-84-9034-971-7

Sinopsi:

Feliu Formosa (1934) i Josep M. Benet i Jornet (1940- 2020) van trenar una llarga amistat –marcada per la passió pel teatre, per la literatura i pel rigor cultural– al llarg de més de mig segle. Entre 1972 i 1980, en concret, aquesta relació personal i artística va prendre la forma d'una vivíssima correspondència, que es recull en aquest llibre. Aquest període coincideix, d'una banda, amb una de les primeres i brillants reinencions dramaturgiques de Benet que culminarà amb la inquietant Revolta de bruixes (1976) i, de l'altra, amb un dels cicles literaris més excel·lents de les lletres catalanes contemporànies, que componen els poemes de dol del Cançoner (1976) i el dietarisme descarnat d'El present vulnerable (1979), de Formosa, gestats a l'entorn de la mort de la seva primera esposa, l'actriu Maria Plans, el 1974. Història cultural en directe, creació literària en ebullició, vides contades de primera mà: aquest epistolari és la crònica d'una època de canvis decisius, i de la fonamentació més sòlida dels temps a venir. Com es pregunta Formosa en resposta a Benet, en la darrera carta: «Tu creus que és possible anul·lar tots aquests anys?»

Biografia:

Josep M. Benet i Jornet (1940-2020) és el millor autor teatral català contemporani. Ha escrit prop d'una cinquantena d'obres, traduïdes a més de trenta idiomes i, en part, aplegades al volum Josep M. Benet i Jornet: Vint peces (2019). També ha estat, com a guionista, un referent de la ficció televisiva en català, amb més de mil hores d'històries emeses. Ha escrit textos memorialístics i assagístics. Feliu Formosa (1934) és el poeta més brillant de la seva generació. La seva obra poètica, que es manté activa, va ser aplegada a Darrere el vidre (2004). Com a prosista, és autor d'una sèrie de dietaris literaris de primer nivell. I ha excel·lit com a traductor (sobretot de l'alemany) en una carrera amplíssima i impecable....



Tècnica folrada o neta i models periodístics

IX Simposi Casteller de Catalunya

Autor:

Col·lecció: L'Aixecador

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

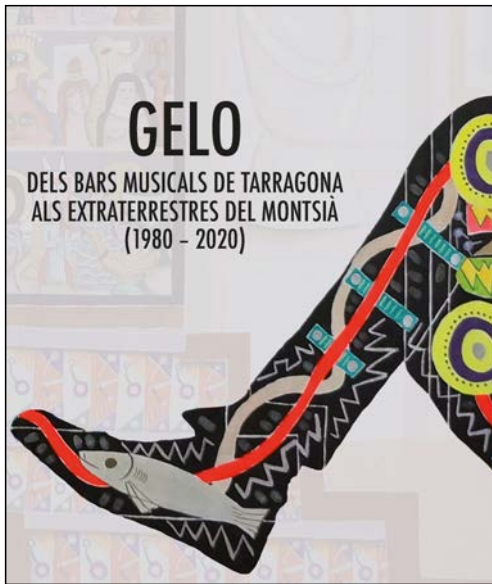
Mida: 15,5 x 23,3 cm

Preu: 12.50

ISBN: 978-84-9034-975-5

Sinopsi:

En el IX Simposi Casteller es plantegen dos temes d'anàlisi cabdals amb relació al món casteller com són, d'una banda, els diferents models periodístics que s'hi poden trobar i la comparativa amb la retransmissió d'altres festes patrimonials mediàtiques i, de l'altra, la dificultat tècnica dels castells amb folres i manilles envers les construccions netes, que s'aixequen sense folre. Castellans, periodistes, historiadors, analistes i estudiosos d'àmbits diversos ens donen respostes a aquestes qüestions tan vives.



GELO. Dels bars musicals de Tarragona als extraterrestres del Montsià (1980-2020)

Autor:

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 96

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Octubre del 2020

Mida: 23 x 27 cm

Preu: 20.00

ISBN: 978-84-9034-989-2

Sinopsi:

Catàleg de l'exposició retrospectiva dedicada a l'artista Gelo, al Museu de Valls, durant els mesos de juliol a setembre de 2020. Gelo és el nom artístic de Joan Jesús Enríquez (1956), un artista que va destacar en els ambients artístics tarragonins a les dècades dels vuitanta i noranta. Desaparegut del mapa artístic des de finals dels anys noranta, el Museu de Valls fa una retrospectiva de la seva obra, en la qual incorpora les obres dels últims anys. L'obra de Gelo, una de les més singulars i potents de l'escena artística tarragonina, treballa la pintura en gran format (amb pintura acrílica, fosforescent i fluorescent), el gravat i les instal·lacions. Ha exposat a Catalunya, Espanya, França i Itàlia. El text del catàleg és obra de la crítica d'art i periodista Assumpta Rosés (Reus, 1949).