

Blau de nit a Praga

De Teresa Costa-Gramunt

Pròleg de Monika Zgustova

**Els colors de la capital del cor d'Europa esdevenen els
d'una ciutat personal i íntima després del viatge**



“HOTEL EUROPA

És un moment,
atura't i mira enlaire:
brillen amb pàtina de temps moderns coures antics.
En la penombra,
els llums del sostre perlegen d'ambre.

Una nit de desembre,*
en aquest Saló dels Espills,
Kafka va llegir un fragment de *La metamorfosi*.
No hi havia memòria de l'Holocaust,
aquell vespre,
ni la lluna,
al cel blau,
no en va dir res,
dels novilunis que vindrien.
Tot estava il·luminat com ara,
amb claror de mel,
i els convidats van aplaudir tímidament
un text ple d'estranyesa.

La paraula que crea el món
també crea el monstre.

*4 de desembre de 1912.”

“El viatge pot ser una bona excusa per a veure-hi amb més intensitat. És clar que no cal sortir de casa, com deia Lao Zi, per conèixer el món! Basta viure atents, connectats amb la realitat, aquesta gran subministradora d’experiències.

Però el viatge, que posa el temps potes enlaire i ens permet entrar en el santuari d’un altre temps, aguditza els sentits i propicia l’esperit alerta. Així, la ciutat de Praga, sense deixar de ser la ciutat de Praga, aquí, per art de màgia, es converteix en una ciutat arquetípica.” (del pròleg de l’autora)

***Blau de nit a Praga* ens parla d’una història d’Europa que ja tenim incorporada en l’imaginari, en la manera que tenim de conèixer el nostre món, l’interior i l’exterior.**

“RENÈIXER AMB MOZART

Per a Oriol Pi de Cabanyes

Escolta el ritme de les nostres passes:
la melodia es filtra a les llambordes fa qui sap el temps.
Tu hi evokes un desembre* humit i fred.
Queien murs, llavors,
la història de Bohèmia canviava de rumb.

En plena efervescència de llum,
Mozart ens desperta de la tomba de carrers foscos:
naixem al delta d’una nit blava.
No sents com la seva música esculpeix l’univers
i orienta el desig de ser l’harmonia presentida?

* La revolució de Vellut va tenir lloc entre el novembre i el desembre de 1989.”

L’origen del poemari, segons l’autora:

“Blau de nit a Praga, els poemes que integren aquest recull són fruit d’una estada a Praga en dies d’estiu. Claror potent i temperatures estivals ofereixen una imatge límpida i vibrant de la ciutat de Praga, més llargament sotmesa als freds dies d’hivern, amb les seves boirines humides i plenes de malenconia i els seus paisatges nevats.

A la meva Praga —la literal i la simbòlica— tot és diamantí: clarors solars que enlluernen i perfils retallats d’un lluminós blau de nit. I és aquest blau de nit (en la meva experiència subjectiva percebut com a extraordinari) el que inspira i dóna títol al conjunt de poemes que evocuen una imatge poètica de les possibles imatges poètiques de la capital de Bohèmia.”

Teresa Costa-Gramunt (Barcelona, 1951). Formació humanista: psicologia, grafologia, animació sòcio-cultural, italià, cultures orientals i simbologia. Fundadora de l'Associació Catalana d'Exlibristes i integrant del Grup Vèrtex d'opinió (<http://grupvertex.cat>), ha publicat una quarantena de llibres entre assaigs, narracions, llibres de viatges, poemes i prosa poètica. Escriu al *Diari de Vilanova*, *L'Eco de Sitges*, *El 3 de Vuit* i *Eix Diari*. Entre d'altres, té el premi Don-na de literatura, l'Eugeni Molero de Periodisme i el Josep M. Benet i Caparà de poesia. Mestra en Gai Saber, ha traduït llibres del català al castellà, i a la inversa. Ha publicat *Lluernes al celobert. Antologia de poesia espiritual femenina* i *Flor a l'ombra* i *Dona i art o la dansa de Lilâ* (articles amb la dona com a subjecte d'investigació). Els seus poemes han estat traduïts a diverses llengües.

Fitxa tècnica

Títol: *Blau de nit a Praga*

Autor: Teresa Costa-Gramunt

Col·lecció: Sinalefa, 38

Pàgines: 56

Format: 14,5 x 21 cm

Preu: 10,90 euros

ISBN: 978-84-9034-203-9